



ŁUKASZ KWIATKOWSKI urodził się 30 kwietnia 1981 roku w Łodzi.

Naukę gry na fortepianie rozpoczął pod kierunkiem mgr Barbary Ligęzy, a następnie kontynuował pod kierunkiem prof. Anny Wesołowskiej-Firlej.

Ukończył z wyróżnieniem Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną i Liceum Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Łodzi. W 2005 roku ukończył z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, w klasie fortepianu prof. Anny Wesołowskiej-Firlej i uzyskał tytuł magistra sztuki. W latach 2005-2013 był asystentem w klasie fortepianu prof. Anny Wesołowskiej-Firlej w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. W dniu 18 marca 2013 roku uzyskał stopień naukowy doktora sztuki muzycznej. Obecnie jest adiunktem w Katedrze Fortepianu w macierzystej Uczelni, gdzie prowadzi zajęcia ze studentami w klasie fortepianu. W okresie szkolnym był stypendystą Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. W roku 2003/2004 otrzymał stypendium umożliwiające studia w Royal Welsh College of Music and Drama w Cardiff pod kierunkiem dr Michaela Schreidera (Wielka Brytania). Był również stypendystą Ministra Kultury i Sztuki (2003/2004). Otrzymał także Stypendium Naukowe dla Wybitnych Młodych Naukowców przyznane przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego na lata 2012-2014. W czerwcu 2014 roku otrzymał nagrodę Polskiej Akademii Nauk.

Jest autorem książki pt. "Muzyka Jana Sebastiana Bacha w twórczości fortepianowej Ferruccia Busoniego", Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, Lublin 2013. W 2014 roku ukazała się jego płyta "Bach Busoni", wydana przez firmę fonograficzną DUX w Warszawie.

Jest laureatem konkursów muzycznych, pianistycznych i kameralnych oraz zdobywcą szeregu nagród, m.in.: I nagrody na VII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie, I nagrody na Ogólnopolskich Przesłuchaniach w Warszawie, II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Szafarni, II nagrody i nagrody specjalnej na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Koszycach na Słowacji, Wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych we Wrocławiu, III nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Francuskiej w Łodzi, kategoria duetów, II nagrody dla kwintetu fortepianowego na XIV Międzynarodowym Międzyuczelnianym Konkursie Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi (2001), „Grindea Award dla najbardziej obiecującego młodego muzyka”, Londyn (2001) przyznanej przez Carole Grindea - założycielkę EPTA, IV nagrody na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Londynie (2003), I nagrody i nagrody specjalnej dla trio fortepianowego na Międzynarodowym Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym im. K. Bacewicza w Łodzi (2004), zwycięzca Concerto Trials Finals w Cardiff (2004). W duecie „Duo Subito” wraz ze skrzypaczką Ludwiką Mają Tomaszewską-Klimek zdobył takie nagrody jak: V Nagroda na Międzynarodowym Konkursie Kameralnym we Włoszech w Val Tidone (2007), II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Weronie, Włochy (2008), Nagroda Specjalna Fundacji Perrenoud na XVII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Wiedniu (2009). W duecie fortepianowym z pianistą Kamilem Klimkiem uzyskał Wyróżnienie na XVII Międzynarodowym Konkursie Kameralnym im. K. Bacewicza w Łodzi (2010).

W 2012 roku otrzymał Wyróżnienie za akompaniament na Ogólnopolskim Forum Instrumentalnym w Rybniku, a w 2013 Wyróżnienie za akompaniament na I Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym "Młody Wirtuoz" w Krakowie.

Brał udział w wielu koncertach jako solista i kameralista, w Polsce i za granicą, m.in. w Filharmonii im. A. Rubinsteina w Łodzi, Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie, w Żelazowej Woli, w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni, na Zamku Królewskim w Warszawie, w Antoninie w XII Chopinowskich Konfrontacjach, w Tarnowie w ramach „Tygodnia Talentów”, w Studiu S-1 w Warszawie, w Collegium Maius Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, na V Festiwalu Cichej Muzyki w Toruniu, w Sali Lustrzanej Pałacu Poznańskiego w Łodzi - recital solowy „W hołdzie Arturowi Rubinsteinowi”, w Wilii Atma w Zakopanem oraz liczne recitale w ramach „Wieczorów Muzycznych” w Akademii Muzycznej w Łodzi i w ramach cyklu „Muzyka na Politechnice” w Łodzi, Filharmonii Narodowej w Sofii (Bułgaria), w St. Martin-in-the-Fields w Londynie, w St. David's Hall w Cardiff, w ramach festiwalu Chopinowskiego w Nohant (Francja), a także w Weimarze, Stuttgartcie (Niemcy), Chicago, Columbus (USA), Meksyku, Bösendorfer Saal w Wiedniu, na Festiwalu Primavera we Włoszech, tournée koncertowe w Chile z solowymi recitalami fortepianowymi w Antofagasta, Chillan, Concepcion, Iquique, Santiago de Chile, La Serena, Punta Arenas, Vina del Mar (Palacio Rioja). W 2013 zagrał recital na Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym "Semanas Musicales" we Frutillar w Chile.

Dokonał nagrań dla Polskiego Radia i Radia Łódź oraz Telewizji w Chile.

Uczestniczył w wielu kursach pianistycznych krajowych i zagranicznych prowadzonych m.in. przez takich artystów, jak: Halina Czerny-Stefańska, Dominique Merlet, Adam Wibrowski, Alicja Paleta-Bugaj, Cyprien Katsaris, Jeffrey Swann, Konstantin Scherbakov, Irina Ossipova, Artur Pizarro, Christopher Elton, Klaus Hellwig. Prowadził kursy mistrzowskie pianistyczne dla studentów w College of Fine Arts, Ohio, USA, 2007, Conservatorio de Musica w Santiago, Chile, 2011 i Escuela de Cultura y Difusion Artistica de Claudio Arrau w Chillan, Chile, 2017. W latach 2010-2016 r. był pianistą kameralistą na Międzynarodowym Kursie Muzycznym w Puławach, współpracując z artystą Dominikiem Połońskim.