

## **REGULAMIN REKRUTACJI do PSM II stopnia**

Regulamin określa szczegółowe zasady rekrutacji do PSM II st., w szczególności formy, zakres tematyczny egzaminów wstępnych oraz sposoby i terminy informowania kandydatów o wynikach rekrutacji w oparciu o Ustawę o Systemie Oświaty z dnia 7 września 1991 r. z późniejszymi zmianami oraz *Rozporządzenie MKiDN z dnia 15 maja 2014 r w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych.*

### **1) Tryb powoływania, skład i zadania komisji**

W celu przeprowadzenia egzaminów wstępnych dyrektor szkoły powołuje spośród nauczycieli komisję rekrutacyjną, wyznacza jej skład i przewodniczącego oraz określa szczegółowe zadania komisji. W przypadkach uzasadnionych dużą ilością kandydatów lub specjalności przewodniczący komisji może powołać spośród członków komisji zespoły rekrutacyjne liczące co najmniej 3 osoby.

### **2) Organizacja poradnictwa na terenie szkoły**

Szkoła może organizować: dzień otwarty (termin ustala dyrektor szkoły), spotkania informacyjne dotyczące rekrutacji, programu kształcenia i warunków nauki w szkole, poradnictwo indywidualne.

### **3) Termin egzaminów wstępnych, terminy składania wniosków o przyjęcie do szkoły, wymagane dokumenty**

#### **A Termin egzaminów wstępnych**

Termin przeprowadzania egzaminów wstępnych wyznacza dyrektor szkoły w okresie od dnia 1 marca do 30 czerwca roku szkolnego poprzedzającego ten rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne. Szkoła podaje termin oraz warunki przeprowadzania egzaminów wstępnych do publicznej wiadomości co najmniej na 30 dni przed terminem ich przeprowadzania przez umieszczenie informacji w widocznym miejscu w siedzibie szkoły.

#### **B Terminy składania wniosków**

Kandydaci składają w sekretariacie szkoły wniosek oraz wymagane dokumenty w terminie od dnia 1 kwietnia do dnia poprzedzającego egzamin wstępny.

#### **C Wymagane dokumenty:**

- a) wniosek o przyjęcie do szkoły (do pobrania w sekretariacie szkoły lub ze strony internetowej ([www.szkola-muz.olsztyn.pl](http://www.szkola-muz.olsztyn.pl));
- b) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.

Punkt b) nie dotyczy kandydatów na Specjalność Instrumentalistyka (instrumenty dęte) i Specjalność Wokalistyka.

- c) w przypadku kandydatów na Specjalność Instrumentalistyka (instrumenty dęte) zaświadczenie od lekarza specjalisty w zakresie pulmonologii o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w zawodzie muzyk-instrumentalista (instrumenty dęte);
- d) w przypadku kandydatów na Specjalność Wokalistyka zaświadczenie od lekarza specjalisty w zakresie audiologii i foniatrii o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w zawodzie muzyk-wokalista.

#### **D Dodatkowe dokumenty**

- e) dokumenty potwierdzające spełnianie przez kandydata następujących kryteriów (branych pod uwagę w drugim etapie rekrutacji):
- oświadczenie o wielodzietności rodziny kandydata,
  - orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2011 r. Nr 127, poz. 721, z późniejszymi zmianami),
  - prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu oraz oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem,
  - dokument poświadczający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą zgodnie z ustawą z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (Dz. U. z 2013 r. poz. 135, z późniejszymi zmianami).

Dokumenty, o których mowa w punkcie e) są składane w oryginale, notarialnie poświadczonej kopii albo w postaci urzędowo poświadczonego zgodnie z art. 76a § 1 Kodeksu Postępowania Administracyjnego odpisu lub wyciągu z dokumentu lub w postaci kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez rodzica kandydata lub pełnoletniego kandydata.

Oświadczenia, o których mowa w punkcie e) składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli następującej treści: „*Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.*” Klauzula ta zastępuje pouczenie organu o odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań.

Przewodniczący komisji rekrutacyjnej może żądać dokumentów potwierdzających okoliczności zawarte w oświadczeniach, o których mowa w punkcie e), w terminie wyznaczonym przez przewodniczącego, lub może zwrócić się do wójta (burmistrza, prezydenta miasta) właściwego ze względu na miejsce zamieszkania kandydata o potwierdzenie tych okoliczności. Wójt (burmistrz, prezydent miasta) potwierdza te okoliczności w terminie 14 dni.

#### **4) Ubieganie się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza, przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego oraz przejście ucznia z innej szkoły**

W przypadku ubiegania się o przyjęcie do klasy programowo wyższej niż pierwsza, o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego oraz przejście z innej szkoły, przeprowadza

się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.

#### **A Wymagane dokumenty:**

- wniosek o przyjęcie do szkoły (do pobrania w sekretariacie szkoły lub ze strony internetowej ([www.szkoła-muz.olsztyn.pl](http://www.szkoła-muz.olsztyn.pl)),
- zaświadczenie lekarskie jak w punkcie 3) C b), c) i d),
- świadectwo z ostatniej ukończonej klasy, jeśli kandydat chce kontynuować naukę w szkole muzycznej,
- zaświadczenie o byciu uczniem innej szkoły muzycznej wraz z ocenami z I semestru nauki, jeśli kandydat przechodzi z innej szkoły po klasyfikacji śródrocznej.

#### **B Egzamin kwalifikacyjny**

**Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.**

W przypadku kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy programowo wyższej niż pierwsza termin przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego powinien przypadać w terminie przeprowadzania egzaminu wstępnego.

W przypadku kandydatów ubiegających się o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego oraz o przejście z innej szkoły, egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w ciągu 30 dni od daty złożenia wniosku.

W celu przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego dyrektor powołuje komisję, która:

- zawiadamia kandydata o terminie egzaminu kwalifikacyjnego,
- informuje kandydata o warunkach przeprowadzania oraz o tematycznym zakresie egzaminu kwalifikacyjnego,
- przeprowadza egzamin kwalifikacyjny,
- sporządza i przekazuje dyrektorowi protokół zawierający w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata.

Decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły podejmuje dyrektor.

#### **5) Ogólne zasady rekrutacji do klasy pierwszej**

Szkoła prowadzi rekrutację na Specjalność Instrumentalistyka (fortepian, klawesyn, organy, akordeon, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, harfa, flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbka, waltornia, puzon, tuba, perkusja) oraz na Specjalność Wokalistyka i Specjalność Rytmika.

Nauka na Specjalnościach Instrumentalistyka i Rytmika trwa 6 lat, nauka na Specjalności Wokalistyka – 4 lata.

#### **Warunki ubiegania się o przyjęcie do szkoły:**

Warunkiem ubiegania się o przyjęcie do szkoły jest:

- a) na Specjalność Instrumentalistyka i na Specjalność Rytmika może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata,
- b) na Specjalność Wokalistyka może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 14 lat i nie więcej niż 23 lata,

W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata przekraczającego limity wiekowe określone dla kandydatów na uczniów szkoły muzycznej II stopnia.

- c) kandydat na Specjalność Instrumentalistyka i na Specjalność Rytmika powinien posiadać umiejętności i wiedzę z zakresu podstawy programowej szkoły muzycznej I stopnia,
- d) kandydat na Specjalność Wokalistyka powinien posiadać predyspozycje głosowe, sceniczne, słuch muzyczny i dobrą dykcję.

## **6) Postępowanie rekrutacyjne**

Postępowanie rekrutacyjne do PSM II st. jest dwuetapowe.

Do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy złożyli wniosek i zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w danej placówce artystycznej, a w przypadku kandydatów na Specjalność Wokalistyka i Specjalność Instrumentalistyka (instrumenty dęte) do wniosku dołączyli zaświadczenie lekarskie od lekarza specjalisty.

### **Pierwszy etap postępowania rekrutacyjnego – Egzamin wstępne**

#### **Specjalność Instrumentalistyka**

Na Specjalność Instrumentalistyka obowiązuje egzamin z kształcenia słuchu i egzamin praktyczny z instrumentu.

#### **Egzamin z kształcenia słuchu**

Egzamin z kształcenia słuchu składa się z dwóch części: pisemnej i ustnej.

##### **a) część pisemna** obejmuje:

- rozpoznawanie gam durowych i molowych harmoniczných do 3 znaków przykluczowych,
- rozpoznawanie i zapis interwałów prostych, trójdźwięków i dominant septymowych w układzie skupionym, we wszystkich postaciach,
- zapis 1-głosowego dyktanda rytmicznego,
- zapis 1-głosowego, tonalnego dyktanda melodycznego,
- znajomość metrum ćwierćnutowego i ósemkowego;

##### **b) część ustna** obejmuje:

- umiejętność zaśpiewania od pierwszego stopnia gamy durowej/molowej harmoniczných do 3 znaków przykluczowych oraz triady harmoniczných,
- wykonanie á vista ćwiczenia melodycznego,
- wykonanie á vista ćwiczenia rytmicznego.

Kandydat może być zwolniony z części ustnej, jeśli uzyskał z części pisemnej minimum 60% punktów.

#### **Egzamin praktyczny z instrumentu**

Program obowiązujący na egzamin wstępny:

Instrumenty klawiszowe:

## FORTEPIAN:

- utwór polifoniczny
- Etiuda
- I część Sonaty klasycznej
- utwór dowolny

Program należy wykonać z pamięci.

## KLAWESYN:

- ✓ dla kandydatów, którzy ukończyli szkołę I st. na fortepianie:
  - jak na egzaminie na fortepian
- ✓ dla kandydatów, którzy ukończyli szkołę muzyczną I st. na organach:
  - Etiuda /na fortepianie/
  - Sonatina lub Sonata /na fortepianie/
  - utwór polifoniczny /na organach/
  - utwór dowolny /na organach/
- ✓ dla kandydatów, którzy uczyli się grać na innym instrumencie:
  - Etiuda
  - utwór polifoniczny lub polifonizujący
  - Sonatina
  - utwór dowolny

Program należy wykonać z pamięci, na fortepianie.

Komisja bada predyspozycje do gry na klawesynie.

## ORGANY:

- ✓ dla kandydatów, którzy ukończyli szkołę I st. na organach:
  - Etiuda i sonatina lub sonata wykonane na organach lub fortepianie
  - utwór polifoniczny wykonany na organach
  - utwór dowolny wykonany na organach
- ✓ dla kandydatów, którzy ukończyli szkołę I st. na fortepianie:
  - utwór polifoniczny
  - Etiuda
  - I część Sonaty klasycznej
  - utwór dowolny
- ✓ dla kandydatów, którzy uczyli się grać na innym instrumencie:
  - trzy utwory wykonane na instrumencie, na którym kandydat uczył się wcześniej, w tym jeden wykazujący biegłość palcową,
  - utwór polifoniczny wykonany na fortepianie.

Program może być wykonany z nut.

Komisja bada predyspozycje do gry na organach.

**AKORDEON:**

- program dowolny o zróżnicowanym charakterze, w tym utwór polifoniczny lub z zakresu muzyki dawnej
- Czas prezentacji 10-15 minut

Program należy wykonać z pamięci.

Instrumenty strunowe:**SKRZYPCE, ALTÓWKA, WIOLONCZELA:**

- Etiuda lub Kaprys
- I lub II i III część Koncertu lub dwie kontrastujące części Sonaty
- utwór dowolny

Program należy wykonać z pamięci.

- ✓ dla kandydatów zdających na altówkę, którzy wcześniej grali na skrzypcach:
  - program jak wyżej

**KONTRABAS:**

- Etiuda lub ćwiczenie
- dwa zróżnicowane utwory z towarzyszeniem fortepianu
- ✓ dla kandydatów, którzy uczyli się grać na innym instrumencie:
  - trzy utwory o zróżnicowanym charakterze wykonane na instrumencie, na którym kandydat uczył się wcześniej.

Program należy wykonać z pamięci.

Komisja bada predyspozycje do gry na kontrabasie.

**GITARA:**

- program dowolny o zróżnicowanym charakterze, obejmujący kompozycje co najmniej dwóch epok
- Czas prezentacji 8-10 minut.

Program należy wykonać z pamięci.

**HARFA:**

- utwór klasyczny solistyczny lub etiuda
- utwór dowolny
- Czas prezentacji 8-10 minut.

Program należy wykonać z pamięci

Instrumenty dęte drewniane:**FLET:**

- Etiuda
- dwie zróżnicowane części utworu cyklicznego z akompaniamentem fortepianu
- utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu

**OBÓJ:**

- Etiuda

- dwa utwory z akompaniamentem fortepianu
- ✓ dla kandydatów, którzy uczyli się grać na innym instrumencie:
  - trzy utwory o zróżnicowanym charakterze wykonane na instrumencie, na którym kandydat uczył się wcześniej.

Komisja bada predyspozycje do gry na oboju.

#### KLARNET:

- Etiuda
- Sonatina lub Temat z wariacjami z akompaniamentem fortepianu
- utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu

#### SAKSOFON:

- Etiuda
- dwie zróżnicowane części utworu cyklicznego z akompaniamentem
- utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu
- ✓ dla kandydatów, którzy uczyli się grać na innym instrumencie:
  - trzy utwory o zróżnicowanym charakterze wykonane na instrumencie, na którym kandydat uczył się wcześniej.

Komisja bada predyspozycje do gry na saksofonie.

#### FAGOT

- Etiuda
- dwa utwory z akompaniamentem fortepianu
- ✓ dla kandydatów, którzy uczyli się grać na innym instrumencie:
  - trzy utwory o zróżnicowanym charakterze wykonane na instrumencie, na którym kandydat uczył się wcześniej.

Komisja bada predyspozycje do gry na fagocie.

#### Instrumenty dęte blaszane i perkusja:

##### TRĄBKA, WALTORNIA, PUZON, TUBA:

- program dowolny, zróżnicowany pod względem formy, stylistyki i problemów technicznych
- Czas prezentacji programu 7-10 minut

Przynajmniej jeden utwór powinien być wykonany z pamięci.

- ✓ dla kandydatów, którzy uczyli się grać na innym instrumencie:
  - trzy utwory o zróżnicowanym charakterze wykonane na instrumencie, na którym kandydat uczył się wcześniej

Komisja bada predyspozycje do gry na wybranym instrumencie.

#### PERKUSJA:

- Etiuda (werbel)
- Etiuda, utwór dowolny (ksylofon)
- utwór dowolny (wibrafon)

Utwory na instrumentach melodycznych powinny być wykonane z pamięci.

- ✓ dla kandydatów, którzy uczyli się grać na innym instrumencie:
  - trzy utwory o zróżnicowanym charakterze wykonane z pamięci na instrumencie, na którym kandydat uczył się wcześniej

Komisja bada predyspozycje do gry na perkusji.

### **Specjalność Rytmika**

Na Specjalność Rytmika obowiązuje egzamin z kształcenia słuchu, egzamin praktyczny z instrumentu i egzamin sprawdzający predyspozycje muzyczne i ruchowe kandydata.

#### **Egzamin z kształcenia słuchu**

Egzamin z kształcenia słuchu składa się z dwóch części: pisemnej i ustnej.

##### **a) część pisemna** obejmuje:

- rozpoznawanie gam durowych i molowych harmoniczných do 3 znaków przykluczowych,
- rozpoznawanie i zapis interwałów prostych, trójdźwięków i dominant septymowych w układzie skupionym, we wszystkich postaciach
- zapis 1-głosowego dyktanda rytmicznego,
- zapis 1-głosowego, tonalnego dyktanda melodycznego,
- znajomość metrum ćwierćnotowego i ósemkowego;

##### **b) część ustna** obejmuje:

- umiejętność zaśpiewania od pierwszego stopnia gamy durowej/molowej harmonicznej do 3 znaków przykluczowych oraz triady harmonicznej,
- wykonanie á vista ćwiczenia melodycznego,
- wykonanie á vista ćwiczenia rytmicznego.

Kandydat może być zwolniony z części ustnej, jeśli uzyskał z części pisemnej minimum 60% punktów.

#### **Egzamin praktyczny z instrumentu**

Program obowiązujący na egzamin wstępny:

##### a) dla kandydatów, których głównym instrumentem w PSM I st. był fortepian:

- 3 utwory o zróżnicowanym charakterze wykonane na fortepianie;

Program należy wykonać z pamięci

##### b) dla kandydatów, których głównym instrumentem w PSM I st. był inny instrument, niż fortepian:

- 2 utwory o zróżnicowanym charakterze wykonane na dowolnym instrumencie,
- 2 utwory o zróżnicowanym charakterze wykonane na fortepianie.

Program należy wykonać z pamięci.

#### **Egzamin sprawdzający predyspozycje muzyczne i ruchowe**

- wykonanie dwutaktowego rytmu w określony sposób (kroki, gestodźwięki, głos),
- równoczesna realizacja dwóch lub trzech podanych czynności,
- improwizacja ruchowa do prezentowanej muzyki.

Kandydaci realizują zadania w wygodnym stroju, bosu. Egzamin odbywa się w grupach liczących do 5 osób.



### **Specjalność Wokalistyka**

Na specjalność Wokalistyka egzamin przeprowadzany jest w dwóch częściach. Część druga przeprowadzana jest w odstępie 10-14 dni od części pierwszej.

Część pierwsza:

- a) sprawdzian predyspozycji scenicznych i głosowych /barwa, skala głosu, dobra dykcja/
- b) badanie słuchu muzycznego, poczucia rytmu, pamięci muzycznej.

Część druga:

- a) prezentacja dwóch przygotowanych na pamięć utworów muzycznych:
  - do wyboru: N. Vaccai, G. Concone, F. Chopin, St. Moniuszko, St. Niewiadomski, Z. Noskowski lub inna pieśń artystyczna
  - piosenka ludowa,
- b) prezentacja przygotowanych na pamięć dwóch utworów poetyckich:
  - wiersz lub proza
  - bajka J. Brzechwy, J. Tuwima lub I. Krasickiego
- c) proste zadania aktorskie.

### **7) Zasady oceniania:**

#### **Specjalności: Instrumentalistyka i Rytmika**

Ocenę z egzaminu wstępnego ustala komisja rekrutacyjna. Kandydat przechodzi do drugiego etapu postępowania rekrutacyjnego, jeśli uzyskał co najmniej 17 punktów z egzaminu praktycznego (w skali od 0 do 25) oraz co najmniej 60% maksymalnej ilości punktów z egzaminu z kształcenia słuchu.

#### **Specjalność Wokalistyka:**

Egzamin jest dwuczęściowy. Do drugiej części przechodzi kandydat, który uzyskał co najmniej 60% maksymalnej ilości punktów z egzaminu w pierwszej części.

Kandydat przechodzi do drugiego etapu postępowania rekrutacyjnego, jeśli uzyskał co najmniej 16 punktów z drugiej części egzaminu.

### **Drugi etap postępowania rekrutacyjnego**

W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych przez kilku kandydatów w pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, w drugim etapie postępowania rekrutacyjnego brane są pod uwagę łącznie następujące kryteria:

- wielodzietność rodziny kandydata,
- niepełnosprawność kandydata,
- niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata,
- niepełnosprawność obojga rodziców kandydata,
- niepełnosprawność rodzeństwa kandydata,
- samotne wychowywanie kandydata w rodzinie,
- objęcie kandydata pieczą zastępczą.

Kryteria wymienione wyżej mają jednakową wartość.

Komisja rekrutacyjna przyjmuje kandydata do szkoły, jeżeli w wyniku postępowania rekrutacyjnego kandydat został zakwalifikowany oraz złożył wymagane dokumenty.

### **8) Zasady ogłaszania wyników i procedury odwoławcze**

1. Z przebiegu egzaminu wstępnego komisja rekrutacyjna sporządza protokół i w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu podaje do publicznej wiadomości listy kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący i niekwalifikujący do przyjęcia do szkoły.
2. Szkoła nie gwarantuje przyjęcia wszystkich kandydatów, którzy otrzymali wymaganą ilość punktów, w takim przypadku utworzona zostanie lista rezerwowa.
3. Komisja rekrutacyjna ustala i podaje do publicznej wiadomości w terminie do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego ten rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne, listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły oraz informację o liczbie wolnych miejsc. Listy zawierają imiona i nazwiska kandydatów uszeregowane w kolejności alfabetycznej oraz najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia. Listy opatrzone są datą i podpisem przewodniczącego komisji rekrutacyjnej.
4. W terminie 7 dni od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych, rodzic kandydata lub kandydat pełnoletni może wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia kandydata do szkoły.
5. Uzasadnienie sporządza się w terminie 5 dni od dnia wystąpienia przez rodzica kandydata lub kandydata pełnoletniego z wnioskiem, o którym mowa w ust. 4. Uzasadnienie zawiera przyczyny odmowy przyjęcia, w tym najniższą liczbę punktów, która uprawniała do przyjęcia, oraz liczbę punktów, którą kandydat uzyskał w postępowaniu rekrutacyjnym.
6. Rodzic kandydata lub kandydat pełnoletni może wnieść do dyrektora szkoły odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w terminie 7 dni od dnia otrzymania uzasadnienia.
7. Dyrektor szkoły rozpatruje odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w terminie 7 dni od dnia otrzymania odwołania. Na rozstrzygnięcie dyrektora służy skarga do sądu administracyjnego.
8. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor szkoły przeprowadza postępowanie uzupełniające, które powinno zakończyć się do końca sierpnia roku szkolnego poprzedzającego ten rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne. Do postępowania uzupełniającego stosuje się przepisy niniejszego regulaminu odpowiednio.
9. W przypadku, kiedy kandydaci, którzy zdali egzamin wstępny, ale nie zostali przyjęci z powodu braku miejsc na wybrany instrument, mogą w ciągu 7 dni od ogłoszenia listy osób przyjętych złożyć prośbę o przyjęcie na inny instrument. Decyzję podejmuje dyrektor szkoły po sprawdzeniu predyspozycji kandydata do gry na wybranym instrumencie. W tym celu dyrektor powołuje odpowiednią komisję.
10. Jeżeli kandydat przyjęty do szkoły nie zgłosi się na zajęcia w ciągu 7 dni od dnia rozpoczęcia nauki, wówczas dyrektor szkoły uznaje to za podjętą przez rodziców rezygnację z nauki dziecka w szkole muzycznej lub za rezygnację z nauki kandydata pełnoletniego.

## Wniosek o przyjęcie do PSM II st.

Proszę o przyjęcie mnie do klasy ..... Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Olsztynie na Specjalność Instrumentalistyka (instrument .....), Rytmika, Wokalistyka<sup>1</sup>.

### Kwestionariusz osobowy kandydata:

**1) Dane osobowe kandydata:**

- imię/imiona i nazwisko .....
- data i miejsce urodzenia.....
- PESEL (w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość).....
- miejsce zamieszkania .....
- numer telefonu domowego/komórkowego.....
- szkoła ogólnokształcąca, do której kandydat będzie uczęszczał.....

**2) Dane osobowe rodziców:**

- matki:
  - imię i nazwisko .....
  - numer telefonu .....
  - adres poczty elektronicznej .....
  - adres zamieszkania.....
- ojca:
  - imię i nazwisko .....
  - numer telefonu .....
  - adres poczty elektronicznej .....
  - adres zamieszkania.....

**3) Czy kandydat ubiega się o miejsce w internacie PSM? (nie dotyczy mieszkańców Olsztyna)**

tak                      nie<sup>2</sup>

**4) Dotychczasowa nauka:**

- nazwa i adres szkoły .....
- instrument .....
- ilość lat nauki .....
- czy kandydat posiada własny instrument?                      tak                      nie<sup>3</sup>

**5) Załączniki**

- a).....
- b).....
- c).....
- d).....
- e).....

Dane dotyczące dziecka i jego rodziców zbierane są zgodnie z rozporządzeniem MKiDN z dnia 24 sierpnia 2011 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji i przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz. U. 2011.180.1118). Dane dotyczące numerów telefonów pracy rodziców zbierane są w celu uzyskania możliwie szybkiego kontaktu z rodzicami w sytuacjach tego wymagających np. choroba dziecka i będą udostępniane tylko nauczycielom szkoły. Na zebranie danych wyrażam zgodę, jeżeli będzie to niezbędne do wypełniania usprawiedliwionych celów administratorom danych, a przetwarzanie nie naruszy wolności osoby, której dane dotyczą – zgodnie z ustawą z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133 poz. 883 z późniejszymi zmianami)

.....  
Data

.....  
Podpis pełnoletniego kandydata lub rodzica/prawnego opiekuna

<sup>1</sup> Właściwie podkreślić

<sup>2</sup> Właściwie podkreślić

<sup>3</sup> Właściwie podkreślić