

Plan zajęć teoretycznych na rok szkolny 2017/2018 dla uczniów PSM II st. w Olsztynie

Specjalność: wokalistyka

Klasa I

Poniedziałek					Wtorek				
Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala	Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala
18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	Zasady muzyki	W. Mieczkowski	całość	120	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Kształcenie słuchu	J. Wiśniewska	całość	120
18 <sup>45</sup> -19 <sup>30</sup>	Czytanie nut głosem	A. Borkowski	A	250	16 <sup>15</sup> -17 <sup>45</sup>	Zespół wokalny "Lira"	J. Sołowiej	całość	sala konc
19 <sup>30</sup> -20 <sup>15</sup>	Czytanie nut głosem	A. Borkowski	B	250	18 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Historia muzyki	J. Lewandowski	B	15

Środa					Piątek				
Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala	Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala
15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup>	Dykcja i recytacja	E. Siwik	A	135	17 <sup>30</sup> -18 <sup>15</sup>	Taniec i plastyka	D. Mentel	całość	122
16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	Dykcja i recytacja	E. Siwik	B	135					
16 <sup>45</sup> -17 <sup>30</sup>	Dykcja i recytacja	E. Siwik	C	135					
17 <sup>30</sup> -18 <sup>15</sup>	Taniec i plastyka	D. Mentel	całość	120					
18 <sup>15</sup> -19 <sup>00</sup>	Kształcenie słuchu	J. Wiśniewska	całość	248					

Klasa II

Poniedziałek					Wtorek				
Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala	Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala
18 <sup>30</sup> -20 <sup>00</sup>	Chór	H. Cybula	całość	sal. konc	14 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup>	Kształcenie słuchu	U. Kulig-Cybowska	całość	249
18 <sup>45</sup> -19 <sup>30</sup>	Zasady muzyki	W. Mieczkowski	całość	120	15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>	Czytanie nut głosem	U. Kulig-Cybowska	całość	249
19 <sup>30</sup> -21 <sup>00</sup>	Harmonia	J. Cybowski	całość	130	16 <sup>15</sup> -17 <sup>45</sup>	Zespół wokalny "Lira"	J. Sołowiej	całość	sal. konc
					18 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Historia muzyki	A. Krajewska-Werecka	całość	131

Środa					Piątek				
Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala	Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala
16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup>	Kształcenie słuchu	U. Kulig-Cybowska	całość	249	16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup>	Ruch sceniczny	D. Mentel	całość	122
					17 <sup>15</sup> -18 <sup>00</sup>	Dykcja i recytacja	J. Lipnicki	całość	05

## Specjalność: wokalistyka

### Klasa III

poniedziałek					Środa				
Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala	Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala
18 <sup>30</sup> -20 <sup>00</sup>	Chór	H. Cybula	całość	sal. konc	17 <sup>15</sup> -18 <sup>00</sup>	Czytanie nut głosem	W. Mieczkowski	A	130
wtorek					18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	Kształcenie słuchu	W. Mieczkowski	całość	130
Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala	18 <sup>45</sup> -20 <sup>15</sup>	Harmonia	D.Dramowicz	całość	120
16 <sup>15</sup> -17 <sup>45</sup>	Zespół wokalny "Lira"	J. Sołowiej	całość	sal. konc					
Czwartek					Piątek				
Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala	Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala
17 <sup>30</sup> -18 <sup>15</sup>	Kształcenie słuchu	W. Mieczkowski	całość	120	14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup>	Dykcja i recytacja	J. Lipnicki	A	05
18 <sup>15</sup> -19 <sup>00</sup>	Czytanie nut głosem	W. Mieczkowski	B	120	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Dykcja i recytacja	J. Lipnicki	B	05
					15 <sup>45</sup> -16 <sup>30</sup>	Ruch sceniczny	D. Mentel	całość	122
					16 <sup>30</sup> -18 <sup>00</sup>	Historia muzyki	A. Krajewska-Werecka	całość	131
					18 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Formy muzyczne	A. Krajewska-Werecka	całość	131

### Klasa IV

Wtorek					Czwartek				
Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala	Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala
16 <sup>15</sup> -17 <sup>45</sup>	Zespół wokalny "Lira"	J. Sołowiej	całość	sal. konc	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Czytanie nut głosem	J. Wiśniewska	całość	120
18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	Kształcenie słuchu	J. Wiśniewska	całość	120	14 <sup>15</sup> -15 <sup>00</sup>	Kształcenie słuchu	J. Wiśniewska	całość	120

Piątek				
Godz.	Przedmiot	Nauczyciel	Grupa	Sala
11 <sup>45</sup> -13 <sup>15</sup>	Formy muzyczne	J.Lewandowski	całość	15
13 <sup>30</sup> -15 <sup>00</sup>	Historia muzyki	A. Krajewska-Werecka	całość	131
15 <sup>45</sup> -17 <sup>15</sup>	Podstawy gry aktorskiej	J. Lipnicki	całość	131