

1502 s

## SZKOLNY PLAN NAUCZANIA - 2017/2018

### SM I st.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE	WYKŁAD												Suma godzin w cyklu nauczania	UWAGI
	W cyklu sześcioletnim						Razem w 6C	W cyklu czteroletnim				Razem w 4C		
	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV			
	Liczba tyg.nauki							Liczba tyg.nauki						
	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34				
	Liczba lekcji w tygodniu						Liczba lekcji w tygodniu							
<b>Liczba godzin</b>	<b>4,3</b>	<b>4,7</b>	<b>4,7</b>	<b>8,3</b>	<b>11,7</b>	<b>15,0</b>	<b>48,7</b>	<b>4,0</b>	<b>8,3</b>	<b>11,7</b>	<b>15,0</b>	<b>39,0</b>	2980,7	
<b>OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>	<b>4,3</b>	<b>4,7</b>	<b>4,7</b>	<b>7,3</b>	<b>8,0</b>	<b>8,3</b>	<b>37,3</b>	<b>4,0</b>	<b>7,3</b>	<b>8,0</b>	<b>8,3</b>	<b>27,7</b>	2210,0	
1 <i>Instrument główny</i>	1,3	1,3	1,3	2,0	2,0	2,0	10,0	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	612,0	
2 <i>Fortepian dodatkowy</i>					0,7	0,7	1,3			0,7	0,7	1,3	90,7	
3 <i>Rytmika</i>	2,0	2,0	2,0				6,0					0,0	204,0	
4 <i>Kształcenie słuchu</i>	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	9,0	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	578,0	
5 <i>Zajęcia z akompaniamentem</i>		0,3	0,3	0,3	0,3	0,7	2,0		0,3	0,3	0,7	1,3	113,3	
6 <i>Audycje muzyczne</i>				1,0	1,0	1,0	3,0		1,0	1,0	1,0	3,0	204,0	
7 <i>Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny</i>				2,0	2,0	2,0	6,0		2,0	2,0	2,0	6,0	408,0	
<b>Godziny do dyspozycji dyrektora</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	204,0	
<i>pomoc psychologiczno - pedagogiczna</i>						3,0	3,0				3,0	3,0	204,0	zajęcia między
							0,0					0,0	0,0	
							0,0					0,0	0,0	
							0,0					0,0	0,0	
							0,0					0,0	0,0	
							0,0					0,0	0,0	
							0,0					0,0	0,0	
<b>Inne zajęcia edukacyjne</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	<b>8,3</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	<b>8,3</b>	566,7	
<i>Instrument dodatkowy</i>					0,7	0,7	1,3			0,7	0,7	1,3	90,7	
<i>zespół</i>				1,0	1,0	1,0	3,0		1,0	1,0	1,0	3,0	204,0	
<i>śpiew</i>					0,7	0,7	1,3			0,7	0,7	1,3	90,7	
<i>Gra a vista</i>					0,7	0,7	1,3			0,7	0,7	1,3	90,7	
<i>improwizacja z elementami kompozycji</i>					0,7	0,7	1,3			0,7	0,7	1,3	90,7	
							0,0					0,0	0,0	
							0,0					0,0	0,0	