

WARSZAWSKIE DZIECI – słowa pieśni, która miała się stać symbolem Powstania Warszawskiego, miała już swój tekst prawie miesiąc przed jego wybuchem. Napisał je 4 lipca 1944 r. Stanisław Ryszard Dobrowolski, pseudonim „Goliard” i od razu opublikował w podziemnym piśmie „Demokrata”. Ten znany pisarz, poeta, brał czynny udział w konspiracji od 1942 r. Kierował sekcją literacką przy Komendzie Głównej Armii Krajowej, inspirując wielu poetów i kompozytorów do uprawiania twórczości patriotycznej. Do jego konspiracyjnych tekstów muzykę pisali najwybitniejsi kompozytorzy, na czele z Witoldem Lutosławskim i Andrzejem Panufnikiem, który jest właśnie autorem muzyki *Warszawskie dzieci*. (CD-II /19)

WARSAW CHILDREN – a song which became a symbol of Warsaw Uprising. The lyrics was written almost a month before the outbreak of the uprising. Stanisław Richard Dobrowolski, pseudonym „Goliard”, wrote it on 4th July, 1944 and published it at once in the clandestine “Democrat” magazine. From year 1942 this outstanding writer and poet took active part in the conspiracy. He managed the literary section in the National Army Headquarters inspiring many poets and composers to create patriotic works. The most outstanding composers wrote music to his clandestine texts – e.g. Witold Lutosławski and Andrzej Panufnik, who is the author of the music of *Warsaw children*.