

## **IX OGÓLNOPOLSKI KONKURS ORGANOWY UCZNIÓW KLAS ORGANÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II STOPNIA**

**Olsztyn, 22 - 24 marca 2019 roku**

### **REGULAMIN**

1. IX Ogólnopolski Konkurs Organowy odbędzie się w dniach 22 - 24 marca 2019 roku w salach: kameralnej /355/ na organach mechanicznych firmy Sauer oraz koncertowej na organach elektropneumatycznych firmy Biernacki w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie.
2. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas organów szkół muzycznych I i II stopnia, gimnazjów i ogólnokształcących szkół muzycznych, Diecezjalnych Szkół Organistowskich oraz innych, związanych z artystycznym kształceniem organistów.
4. Celem konkursu jest:
  - prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów
  - rozpowszechnianie wartościowej literatury organowej pod względem artystycznym i dydaktycznym
  - poszerzanie repertuaru
  - podnoszenie poziomu nauczania gry na organach poprzez wymianę doświadczeń i konfrontację metod pracy nauczycieli
  - integracja młodzieży i pedagogów
5. Konkurs odbędzie się w trzech grupach:
  - I grupa: uczniowie klas III-IV czteroletniego oraz klas V-VI sześcioletniego cyklu nauczania szkół muzycznych I stopnia;
  - II grupa: uczniowie klas I-III sześcioletniego cyklu kształcenia lub klas I – II czteroletniego cyklu kształcenia szkół muzycznych II stopnia, gimnazjów muzycznych oraz uczniowie do trzyletniego stażu kształcenia w diecezjalnych szkołach muzycznych. W grupie tej powinni także brać udział bardziej zaawansowani /technicznie i wiekowo/ uczniowie z I grupy konkursowej;
  - III grupa: uczniowie klas IV-VI sześcioletniego cyklu kształcenia lub klas III – IV czteroletniego cyklu kształcenia szkół muzycznych II stopnia, I – III Liceów Muzycznych oraz uczniowie powyżej trzeciego roku kształcenia w diecezjalnych szkołach muzycznych lub absolwentów diecezjalnych szkół muzycznych, kontynuujących naukę w szkołach muzycznych II stopnia bądź Liceach Muzycznych.
6. **Program:**  
**Grupa I:**
  - 1) Utwór dawnego mistrza lub Johanna Sebastiana Bacha
  - 2) Utwór kompozytora polskiego

Program wykonywany będzie na organach mechanicznych /Sauer/ - 22.03.2019 r.

**Grupa II:**

- 1) Utwór dawnego mistrza z wyłączeniem dzieł Johanna Sebastiana Bacha
- 2) Johann Sebastian Bach – Preludium /toccata lub fantazja/ i fuga /wydawnictwo dowolne/
- 3) Marian Sawa – jedno z preludiów organowych na temat polskich pieśni kościelnych /Wydawnictwo Zbigniew Indyk/.

Program wykonywany będzie na organach mechanicznych /Sauer/ - 22.03.2019 r.

**Grupa III:**

- 1) Utwór dawnego mistrza z wyłączeniem dzieł Johanna Sebastiana Bacha
- 2) Johann Sebastian Bach – dowolna część /szybka/ jednej z sześciu sonat triowych

Program wykonywany będzie na organach mechanicznych /Sauer/ - 23.03.2019 r.

- 3) Utwór /cały lub jego część/ romantyczny lub współczesny z wyłączeniem preludiów organowych na temat polskich pieśni kościelnych Mariana Sawy.

Utwór wykonywany będzie na organach elektropneumatycznych /Biernacki/ -  
24.03.2019 r.

7. Wydawnictwa, z których należy korzystać: Wydawnictwo Zbigniew Indyk - Preludia organowe na temat polskich pieśni kościelnych, w przypadku utworów J. S. Bacha i pozostałych kompozytorów dowolne.
8. Czas trwania programu każdego z uczniów grupy I nie powinien przekroczyć 10 minut, grupy II – 22 minuty, a grupy III – 30 minut.
9. Szkoła nie zapewnia registranta.
10. W konkursie może wziąć udział nie więcej niż dwoje uczniów z klasy jednego pedagoga.
11. Nauczyciele, którzy w poprzedniej /VIII/ edycji konkursu pełnili funkcje jurorów mogą zgłosić troje uczniów.
12. Laureaci w danej grupie nie mogą brać udziału w kolejnej edycji konkursu w tej samej grupie.
13. Uczestnicy konkursu oceniani są przez jury, które powołuje Centrum Edukacji Artystycznej.
14. Uczniowie przewodniczącego jury oraz członków jury nie biorą udziału w Konkursie.
15. Jury punktuje samodzielnie i niezależnie, wpisując pełne oceny od 0 do 25.
16. Indywidualne karty punktacji jurorzy przekazują sekretarzowi konkursu, a potem wspólnie obliczają średnią arytmetyczną oraz ostateczny wynik, który sekretarz nanosi na zbiorczą kartę punktacji.
17. Laureatami konkursu zostaną osoby z I, II i III grupy, które zdobędą średnią punktacją od 21 do 25, a osoby wyróżnione w przedziale od 20 do 20,99 punktów.
18. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
19. W kwestiach spornych decyzję podejmuje przewodniczący jury.
20. Wszyscy uczestnicy IX Ogólnopolskiego Konkursu Organowego otrzymają dyplomy, a laureaci oraz osoby wyróżnione także nagrody rzeczowe.