



REGULAMIN

MAKROREGIONALNEGO KONKURSU MONOGRAFICZNEGO

„Stanisław Moniuszko – twórca opery narodowej i pieśni

w 200 rocznicę urodzin”

1. **MAKROREGIONALNY KONKURS** odbędzie się w siedzibie PSM I i II stopnia im. F. Chopina w Olsztynie przy ul. Kościuszki 39, w dniu **27 listopada 2019 roku (środa) o godz. 11.00 w sali nr 101.**
2. W KONKURSIE mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych .
3. Celem KONKURSU jest konfrontacja wiedzy i umiejętności uczestników, popularyzowanie twórczości St. Moniuszki z okazji 200 rocznicy urodzin kompozytora, wyróżnienie uczniów, którzy wykazali się najlepszymi osiągnięciami w KONKURSIE oraz wyróżnienie nauczycieli, którzy przygotowali laureatów KONKURSU.
Ponadto KONKURS ma również na celu motywowanie uczniów do dalszego rozwoju muzycznego. Wspólne spotkanie nauczycieli z okazji odbywającego się KONKURSU stanowi ważny element wymiany wzajemnych doświadczeń.
4. KONKURS będzie jednoetapowy.
5. Zadania i ćwiczenia Konkursowe będą prezentowane w formie testu rozpoznawania utworów, testu pisemnego zawierającego pytania otwarte, zamknięte oraz wyboru (odpowiednie dla poziomu I i II stopnia).
6. Przewidywany czas trwania KONKURSU wynosi 60 minut.
7. Ogłoszenie wyników, rozdanie dyplomów i nagród LAUREATOM nastąpi w dniu KONKURSU około godziny 16.00.
8. Wszystkie prace konkursowe będą kodowane i oceniane przez powołane do tego celu Jury. Skład Jury i sekretarza powołuje Dyrektor Szkoły.
9. Uczestnicy będą oceniani w skali punktowej, przeliczanej na skalę procentową. Przewidywany jest następujący podział nagród i wyróżnień:

85– 100 % LAUREACI – NAGRODZENI

75– 84 % LAUREACI – WYRÓŻNIENI

Po przydzieleniu nagród i wyróżnień przez Jury na podstawie wyniku procentowego wykonanych zadań, prace będą rozkodowane oraz podpisane imieniem i nazwiskiem uczestnika KONKURSU.

10. Decyzje Jury są ostateczne.
11. Wszyscy uczniowie i nauczyciele otrzymają dyplomy uczestnictwa w Makroregionalnym Konkursie Monograficznym „*Stanisław Moniuszko – twórca opery narodowej i pieśni*”.
12. LAUREACI – NAGRODZENI otrzymają dyplomy i nagrody, a LAUREACI - WYRÓŻNIENI otrzymają dyplomy. Ponadto nauczyciele uczniów, którzy zostali LAUREATAMI otrzymają listy gratulacyjne.
13. Lista LAUREATÓW ogłoszona będzie na stronie internetowej PSM I i II st. w Olsztynie: www.szkola-muz.olsztyn.pl
14. Karty zgłoszenia uczestników do udziału w KONKURSIE należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do **21 listopada 2019 roku** na adres sekretariatu PSM I i II st. w Olsztynie: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl wraz z potwierdzeniem opłaconego wpisowego.
15. Wpisowe w wysokości **40,00 zł** należy **WPŁACIĆ NA KONTO** Rady Rodziców na numer konta: **18 1010 1397 0033 6213 9120 0000**
Na przelewie prosimy umieścić imię i nazwisko uczestnika z dopiskiem: „**Darowizna na Konkurs - Moniuszko**”
16. W przypadku rezygnacji ucznia z udziału w KONKURSIE opłata wpisowa **nie podlega zwrotowi**.
17. Zgłoszenie udziału oznacza akceptację powyższego Regulaminu.
18. Materiały konkursowe (odpowiednio dla uczniów I i II st) wraz z dokumentacją Konkursu będą przysyłane do Szkół Muzycznych.
Materiały w wersji papierowej wraz z płytą w cenie 15 złotych można zamawiać u p. Agnieszki Krajewskiej-Wereckiej nr tel. 607034403.

Literatura do KONKURSU:

B. Muchenberg, *Pogadanki o muzyce* cz. II, str.130-145. (dla I i II stopnia)
T. Baranowski, *W kręgu muzyki Stanisława Moniuszki*, Białystok 2004, str.65-76 (dla I i II stopnia)
T. Baranowski, *W kręgu muzyki Stanisława Moniuszki*, Białystok 2004, str. 21- 33, (tylko dla II stopnia)
Lista utworów do rozpoznania - testu słuchowego: (30 utworów dla I i II stopnia)
link: <https://1drv.ms/u/s!AreQZDcnZdBlgVrfNdHWzXHUVIL7?e=bGBF0m>

I. Pieśni St. Moniuszki:

Prząśniczka

Groźna dziewczyna

Złota rybka

Kozak

Stary kapral

Znasz-li ten kraj
Dziad i baba
Chochlik
Krakowiaczek/ Wesół i szczęśliwy
Pieśń wieczorna
Polna różyczka
Tren X

II. Uwertura: *Bajka* (cała)

III. Opera: *Hrabina*

- nr 12 Pieśń myśliwska Podczaszyca
- nr 15 Finał

IV. Opera: *Flis*

- nr 6 chór Flisaków
- nr 8 Oj przybywaj młody flisie

V. Opera: *Straszny dwór*

- CD 2 nr 1 chór kobiet „Spod igiełek..”
- CD 2 nr 5 Aria miecznika „Kto z mych dziewczek..”
- CD 3 nr 2 Aria Skołuby „Ten zegar stary..”
- CD 3 nr 4 Aria Stefana /z kurantem/ „Cisza dokoła..”
- CD 4 nr 4 Mazur chór „Hej zagrajcie siarczyście..”

VI. opera: *Halka*

- CD 1 nr 7 Mazurka
- CD 1 nr 9 aria Halki „Gdyby rannym słońkiem...”
- CD 2 nr 6 aria Jontka „Szumią jodły...”
- CD 2 nr 9 modlitwa „Ojczy z niebios...’
- CD 2 nr 11 Finał „Halko, o Halko...”

VII. *Msze*

- Sanctus (z mszy żałobnej)
- Gloria (z mszy piotrowskiej)
- Kyrie z mszy Des

W razie pytań i wątpliwości prosimy o kontakt z kierownikiem Sekcji Teorii
p. Urszulą Kulig-Cybowską, tel. 662 764 854,
e-mail: kulig.cybowska.urszula@szkoa-muz.olsztyn.pl